



北京冬奥火种 抵达北京

展示和接力计划公布

20日,奥运火种再次来到北京!从希腊古奥林匹亚采集的北京2022年冬奥会火种,将在神州大地的展示和火炬接力活动,这也标志着北京冬奥会大幕即将开启。



蔡奇点燃火种台。新华社照片

20日清晨6时许,随着北京冬奥组委赴希腊代表团抵达首都机场,北京冬奥会火种顺利抵达北京。北京冬奥组委特别代表——北京冬奥组委副主席于再清手持火种灯走出舱门。

火种欢迎仪式于当天上午在国家体育场“鸟巢”北侧的奥林匹克塔举行。这里曾在2008年见证了一届“无与伦比”的夏季奥运会,而在明年2月4日,“鸟巢”将上演北京冬奥会开幕式。北京也将随之成为世界首座既举办过夏奥会、又举办过冬奥会的“双奥之城”。

火种欢迎仪式首先通过视频回顾了希腊举行的北京冬奥会火种采集和交接仪式。伴随全场期盼的目光,北京冬奥会火种灯进入了活动现场。北京市委书记、北京冬奥组委主席蔡奇接过燃烧的火炬点燃仪式火种台。熊熊燃烧的奥林匹克之火,将在中国人民心中重燃奥林匹克运动的激情和梦想。

随后,北京市副市长、北京冬奥组委执行副主席张建东发布北京2022年冬奥会火种展示和火炬接力计划。在疫情防控背景下,按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,北京冬奥组委坚持把公众健康和放在首位,将传统火炬接力与火种展示活动结合起来,创新打造北京冬奥会火炬接力活动。

火炬接力活动以“迎接冰雪之约 奔向美好未来”为主题,以“健康·欢乐·活力”为口号,精简传递规模,增加展示活动,将分为火种展示、传统火炬传递和网络传递三个部分。

根据安排,冬奥会火种抵达北京后,首先将结合奥林匹克火炬接力主题展览,在奥林匹克塔进行展示。部分奥林匹克全球合作伙伴和北京冬奥会官方合作伙伴将结合企业公益项目,广泛宣传奥林匹克精神和北京冬奥会理念。在冰雪资源较为丰富、冰雪

运动基础较好的地区,也将结合各种冰雪体育文化活动进行展示。

2022年2月2日至4日,在北京、延庆、张家口三个赛区将开展传统的火炬传递活动,共有约1200名火炬手参与传递。北京赛区火炬接力着重彰显“双奥之城”的独特魅力,延庆赛区着重展现“最美冬奥城”的全新形象,张家口赛区着重展示打造亚洲冰雪旅游度假目的地的丰硕成果。此外,北京冬奥组委还将开展火炬网络宣传推广活动。

仪式尾声,伴随火炬主题曲响起,火种被再次引入火种灯,并被护送至奥林匹克塔穹顶,正式开启了火种展示活动。

仪式现场,北京冬奥会仪式火种台首次亮相,其创意灵感来自中国传统青铜礼器——尊。与此同时,火种灯、火炬接力标志和火炬手服装也首次在国内亮相。

新华社北京10月20日电

18日,北京冬奥会火种在希腊古奥林匹亚采集成功。仪式现场,当第一棒火炬手、手持北京冬奥会火炬“飞扬”的希腊高山滑雪运动员扬尼斯·安东尼奥,从扮演最高女祭司的希腊知名女演员乔治乌手中接过燃起的火炬时,从他火炬手服装的袖口、身侧直达脚底的红线,与“飞扬”火炬对接成完整的红色线条。这并非巧合,而是精心设计的一套完整的景观体系。

冬奥火炬 与一根红线的故事



10月18日,扮演最高女祭司的演员乔治乌(右)点燃第一棒火炬手、希腊高山滑雪运动员扬尼斯·安东尼奥的火炬。在有着两千多年历史的赫拉神庙遗址前,奥运火种再次为北京点燃。

新华社照片

20日,在北京冬奥会开幕倒计时100天前夕,冬奥火种顺利运抵北京。在火种欢迎仪式上,北京冬奥会火炬接力标志、火种台、仪式火种台和火炬手服装等首次呈现在公众面前。这些重要的形象元素,都以一条象征奥林匹克火种与激情的丝带为视觉设计核心。

“飞扬”火炬整体外观旋转上升,如丝带飘舞,最后呈现为飞扬的火焰。火炬接力标志创意来源于中国传统文化中的“金凤凰”与“火纹”,寓意吉祥和谐、生生不息,飘扬的动感“丝绸”与火种交融呼应,波动起伏又像是中国的万里长城。

从希腊采集的冬奥火种,是储存在火种灯中来到北京的。火种灯创意源自“中华第一灯”——西汉长信宫灯,借“长信”之义,表达了人们对光明和希望的追求和向往,红色丝带环绕在火种灯顶部。

以“承天载物”为设计理念的仪式火种台,创意灵感来自中国传统青铜礼器——尊。仪式火种台采用了尊的曲线造型,基座沉稳,象征“地载万物”。顶部舒展开阔,寓意迎接纯洁的奥林匹克火种。祥云纹路由下而上渐化为雪花,象征了“双奥之城”的精神传承。飘逸飞舞的红色丝带同样环绕向上。

北京冬奥组委文化活动部形象景观艺术总监林存真介绍说,火炬接力整体设计是一个完整的系统。火炬、火炬接力标志,进而有了火炬手制服、火种灯和火种盆,所有的设计都是在一条红线的引领下。火炬标志作为冬奥会二级标志之一,是重要的冬奥会形象景观核心元素之一,与冬奥会会徽图形一脉相承,会徽中的一个视觉元素就是飘带,这条飘带“飘”出来的红色丝带就是火炬接力景观标志的设计原型。

林存真说:“红色丝带就是整个火炬接力视觉的核心,北京冬奥会火炬发布的时候,大家看到的火炬内飘带就是一条红色的丝带。这条红色丝带是从会徽、火炬接力标志‘飘’过来的,并且一直延续到了火炬手制服设计上。一根红线,从高擎火炬的臂膀一直延续到脚部,这一设计连接了天、地、人,形成了一个完整的景观体系。火种灯、仪式火种台也是与这根红线相连的,所以一根红线是所有火炬视觉的核心。”

北京冬奥会火炬设计者李剑叶也认为,火炬、火种灯、仪式火种台是一套完整的设计体系,它跟北京冬奥会火炬是一脉相承的。丝带飘扬与旋转向上的外观形象,整体感觉一致。

据新华社北京10月20日电



火种灯的创意源于“中华第一灯”西汉长信宫灯。



仪式火种台创意灵感来自中国传统青铜礼器——尊。



接力火炬标志创意来源于中国传统文化中的“金凤凰”与“火纹”。

