

甘肃本土电影首获国际电影节“优秀影片大奖” 《腊月的春》澳门捧回“金莲花”

本报讯(首席记者张鹏翔 记者朱黎)第六届澳门国际电影节于2014年12月30日晚在澳门举办,甘肃本土电影《腊月的春》荣膺本届电影节“金莲花优秀影片大奖”。这是甘肃电影近年来唯一一部在国际化电影节获如此重要奖项的影片。据悉,在本届电影节中,吴彦祖、甄子丹、陈道明、高圆圆、刘诗诗、巩俐等明星分别角逐影帝影后桂冠,《归来》、《腊月的春》、《有一天》等优秀影片则角逐金莲花各大奖项,最终《腊月的春》脱颖而出捧得了其中一朵“金莲花”。

电影《腊月的春》是一部“接地气、有内涵”的故事片。影片通过一个个小故事,讲述了机关干部刘为民在双联行动中视帮扶对象为亲人,千方百计帮扶葛忠杰一家摆脱贫困、让女主角腊月实现唱歌梦想、帮助葛家湾村村民走上致富路的感人故事。揭示了当代西北地区农村生活的现实状况,赞美了扎根农村、以实际行动帮助老百姓脱贫致富的广大双联干部。该片由著名表演艺术家陈逸恒执导,甘肃艺方水土影视发展有限公司出品,是一部地道的甘肃本土化电影。本片出品人、制片人、导演均为甘肃籍,而主角腊月和刘为民分别由兰州市儿童艺术团和省话剧院的本土演员刘娟和吴尚泽饰演,群众演员则由当地农民“本色”出演。此外,影片以庆阳市镇原县王沟圈村白家庄为拍摄主景地,原汁原味地展现了甘肃省陇东富有层次感的窑洞以及黄土塬,还融入了大量剪纸、香包、民歌等庆阳地方文化,极具“甘肃特色”。

《腊月的春》英译名中,“春”被翻译为“愿景”,寓意美好未来,如今这部诚意之作的“愿景”已然于第六届澳门国际电影节以一朵“金莲花”的姿态呈现在国际视野中。

- 获奖名单(部分)
- 最佳影片大奖:《归来》

优秀影片大奖:《腊月的春》

最佳电视剧大奖:《北平无战事》

华语导演杰出贡献奖:张艺谋

中国影视产业发展贡献奖:尤小剛

最佳导演奖:钟澍佳
- 华语影视表演杰出成就奖:吕良伟

最佳男主角奖:任达华

最佳女主角奖:蔡卓妍

最佳电视剧男主角:陈宝国

最佳新人奖:张慧雯

最佳摄影奖:赵小丁《归来》



主创人员在电影节上合影。

探班

作为2015年度最具期待的电视剧,由郑晓龙执导、孙俪领衔的史诗大戏《芈月传》目前正在横店热拍,该剧已确认于今年年底重磅登陆东方卫视和北京卫视。日前,本报记者受邀提前赴剧组探班并专访导演郑晓龙,由他详解这部年度大作的拍摄情况。郑晓龙透露,《芈月传》的拍摄期已进入最后阶段,整部作品无论是场面还是内容丰富程度,都较《甄嬛传》更上一层楼,孙俪的表现更是令他惊喜,“有时候她的状态,是她过去任何一部作品里都找不到的!”



嗑瓜子的郑导



孙俪在片场

对话

“槿汐姑姑”颠覆出演《二炮手》丰乳肥臀造型夸张 孙茜:杨巧儿是我演过最安静的角色

《二炮手》开播短短数天,收视一路涨势凶猛。剧中,因在《甄嬛传》一剧里扮演“槿汐姑姑”一角而被人熟知的兰州女星孙茜,穿着完全不合体的肥大棉裤演起了安静的年轻寡妇“杨巧儿”。孙茜在接受记者采访时透露,杨巧儿是东方农村女性最美的一个形象,也是她演过的最安静的角色。剧中的“灵魂女主”海清还主动爆料,她和孙茜“艺出同门”,都是人艺培养出来的演员,愉快的首次合作让两人已成为好闺蜜。最近一次她们约出来一起吃饭,孙茜还邀请她去看自己主演的话剧《骆驼祥子》。

说演戏:和海清斗嘴演情敌

《二炮手》讲述了由孙红雷饰演的“贼九”被匪首掳上山后成为土匪的二炮手,之后误打误撞加入八路军,最终凭借出色的狙击天赋屡立奇功的传奇故事。剧中既突出了“宁舍性命,不舍兄弟”的硬汉主题,又加入了康氏战争剧鲜见的爱情元素。孙红雷所饰演的“贼九”与海清饰演的“李四”,以及孙茜饰演的“杨巧儿”的情感纠葛,让另类狙击手具有了更加独特的魅力。

“艺出同门”的孙茜和海清这对戏外的好闺蜜,在剧中却是真情敌,为了“贼九”唇枪舌战打个不停。“贼九”迷恋杨巧儿,追求她,但性格懦弱的杨巧儿因顾及世俗名声,摇摆不定,难下决断。对于这个角色,孙茜说:“杨巧儿是我演过的最安静的角色,但她的安静是表面上的,她的内心很热情,她向往爱情、向往美好的生活,所以不算苦情。但和剧中的李四相比,她的命运更坎坷一些。”

谈合作:孙红雷海清是好演员

孙茜此番在剧中的造型令人大跌眼镜,可以说是“丰乳肥臀”。对于如此夸张的造型,孙茜说:“在这点上我特别佩服康洪雷导演,这个造型以出土的陶俑、泥俑为原型,是中国人骨子里向往的那种东方女性的美。剧中的戏正好是冬天,所以我就有一条特别肥大的裤子,还用垫子在里面垫了一圈,使臀部看起来特别夸张。我对这个造型特别的满意,我觉得这是我演过或者是看到过的,东方农村女性最美的形象。”和孙红雷、海清的第一次合作,更是让孙茜感慨颇多。孙茜说:“用最简单的话说,好演员就是好演员,你跟他搭戏的时候,能够感觉到他的那种认真。海清姐也一样,她是一个对戏、对人物都很敏感的人。”而对于和孙茜的首次合作,孙红雷也大赞不已,“孙茜很灵敏,就是那种动物型的演员,充满着原始的冲动,她不是在演戏,她就活在角色中。”

本报记者 平丽艳



孙茜孙红雷在《二炮手》中