



踢毽子

伏兆娥剪纸作品欣赏

我常说“山沟沟里出凤凰”。伏兆娥就是从宁夏一个偏僻的山沟沟里飞出来的“凤凰”。

剪纸,是常见的一门民间艺术。一片红纸带着庄稼人的希望、向往和内心世界,飞翔城市乡间的每一个角落。于是,那张红纸再不是一张普通的纸了,仿佛是一只只灵动的女性的手,抚摸着观赏者的心。

说起宁夏的海原县兴仁镇,大概没有多少人知道。那片好像被人遗忘的土地孤寂地蛰伏在黄土高原上,任风吹雨打日月照耀。然后,万物就是这么成长着,风雨日月又是无私的;凡有人居住的地方总会生长出人的真情,像大地上的氤氲冉冉蒸腾。伏

兆娥就好像是那片氤氲中一丝袅袅的光彩,常给那里生活的人们一些养目的滋润。

我还说过,没有不需要文化艺术的人,没有不需要文化艺术的地方。目前,不少人在西安市生活中忙忙碌碌,物欲似乎上升到了第一位,但物质生活得到基本解决之后,深夜静思,总还是觉得生活中少了点什么可以安抚精神的东西。而另一方面,又有不少有艺术技能的人才,因为长期在各种由国家供给的艺术专业团体里已经习惯于被“养”起来,一旦让他们在市场经济深灰条件下寻找各自的定位,却又一时难于适应。这里,就需要一种中介、一个机缘,将二者结合。而最先找到自己位置的,恐怕倒是民

间艺术家。他们本身来自民间,与老百姓心灵相通、情感一致,并且原来就没有靠“上级”发工资。伏兆娥就是其中的一名。近一年来,她在镇北堡西部影城中为游客剪纸,大受欢迎,不但自己及家人的生活因她的独特艺术技能而受益匪浅,她的艺术天分也得到更大的发挥,技艺更加精湛了。可是,如果让有干部身份的艺术家在大庭广众中“出售”自己的艺术作品,大概有的艺术家还不屑于此。我为伏兆娥写序,也是希望一些艺术家能转变观念,像她一样“放下架子”。

(文/张贤亮 本文写于1999年6月11日)



和平



狮子滚绣球



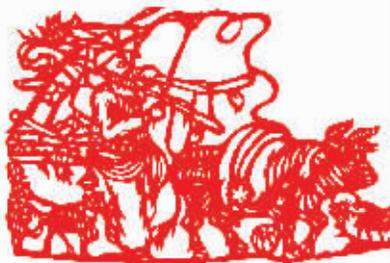
大吉祥



望子成龙



春天的路



暮归



树下飞凤凰



艺术简介

伏兆娥,女。1960年出生。
 联合国科教文组织授予“中国民间工艺美术家”称号;
 “中国十佳艺人”“中华巧女”终身荣誉称号;
 特聘为南京大学民俗艺术研究室高级创作研究员;
 中国剪纸艺术委员会理事、妇女联合会协会理事;
 宁夏对外人民友好协会理事、首届工艺美术大师。
 作品荣获中国美术馆世纪回顾展一等奖“山花奖”;
 第三届中国蒙牛情国际剪纸大赛最佳作品奖;
 第四届中国国际剪纸艺术大展特别奖;
 第四届中国民间工艺博览会金奖;
 第五届中国国际(金坛)剪纸艺术大展金奖;
 情系农家共创文明-中国剪纸艺术大展金奖;
 中国剪纸世纪回顾巡回展一等奖;
 中国妇女创业创新成果博览会最佳创意奖;
 第二届中国国际民间艺术博览会获银奖;
 第十三届中国人口文化奖二等奖等40余个奖项。
 作品先后被中国博物馆、江苏、四川、南京、宁夏博物馆永久收藏。其小传列入《中国民间名人录》《中华名人大字典》。