

第三届甘肃大剧院艺术节正式拉开帷幕

《貂蝉》“横空出世”首登金城舞台

本报讯（记者平丽艳 实习生程文彬）4月26日晚，中国古代四大美女之一、传奇女子貂蝉，首次以歌剧形式在甘肃艺术舞台“横空出世”。这部由甘肃省歌剧院、甘肃大剧院联合出品的原创歌剧《貂蝉》，也是甘肃临洮被国家工商总局正式批准注册为貂蝉故里后，我省以甘肃历史人物和地域文化为载体创作的又一部舞台艺术作品，经过三年的筹备和反复论证，该剧首登金城舞台便赢得了全场观众的阵阵掌声，至此也为第三届甘肃大剧院艺术节正式拉开帷幕。



本报记者 平丽艳 摄
歌剧《貂蝉》剧照。

原创歌剧《貂蝉》是由甘肃省委宣传部、省文化厅、省演艺集团联合打造的重点剧目。为将该剧打造为我省的又一部舞台艺术精品，甘肃省歌剧院在2012年专程赴文化部召开了剧本大纲研讨会，就剧本题材、主题多方征求中国戏剧界专家意见，主创阵容更是力邀国内一流班底加盟：中央戏剧学院教授、博士生导师黄维若，国家一级作曲、西安音乐学院副院长崔炳元分别担纲编剧和作曲，总政歌剧团国家一级导演胡宗琪亲执导筒，我国著名指挥家、钢琴家王燕为乐团激情执棒，舞美设计则由中央戏剧学院舞台美术系教授、著名舞台设计师黄海威操刀。剧中的“貂蝉”一角，分别由我国青年女高音歌唱家曲丹和兰天扮演。

貂蝉作为家喻户晓的中国民间传说中的美女，其故事也被广为传诵。26日晚8时，歌剧《貂蝉》在甘肃大剧院首次向省城观众揭开神秘面纱，省内外文艺界专家以及众多歌剧爱好者率先一睹为快。随着演出大幕的开启，舞美灯光、舞台道具以及服装均给人以华美大气之感，不由让人眼前一亮。而伴着具有浓郁地域风格的音乐，美女貂蝉款款登台，与英俊潇洒的吕布相识、相知、相爱，上演了一场悲天悯人、荡气回肠的爱情故事。

全剧通过揭示战乱对人性的残害，加强了女主人公貂蝉善良、美丽的正面形象，同时大大强化了故事性和人物的矛盾冲突，“貂蝉”、“吕布”、“董卓”、“王允”等几位主要演员演技精湛、配合默契。我国青年女高音歌唱家曲丹更是以深厚的唱功和细腻的表演，塑造了一个对生命尊严坚守的美丽貂蝉，让现场观众感受到高雅艺术的强大魅力。演出结束后，该剧艺术总监、甘肃省歌剧院院长彭德明在接受记者采访时表示，首场演出在收获了掌声的同时，也让我们获得了很多承载着关爱和希望的建议，这些都将作为下一步对歌剧《貂蝉》精细化打磨的良好依据。

据记者了解，为了迎接“五一”国际劳动节的到来，当晚演出还邀请了荣获全国和甘肃省“五一劳动奖状”、“五一劳动奖章”及“工人先锋号”称号的先进个人代表，以及我省劳动一线的杰出代表免费观看，以表达社会各界对这些做出杰出贡献的劳动模范的无限敬意。

相关新闻

省内外专家为《貂蝉》“把脉”

27日上午，在歌剧《貂蝉》成功首演后，文化部艺术司、甘肃省委宣传部、甘肃省文化厅、甘肃演艺集团暨锣鼓举行原创歌剧《貂蝉》专家座谈会，邀请文化部艺术司副司长陶诚、北京大学歌剧研究院院长、中国歌剧研究会副主席金曼等专家汇聚一堂，为歌剧《貂蝉》进一步提升打磨把脉支招。与会专家在给该剧的问世给予了高度评价的同时，还就该剧存在的问题提出了宝贵意见和建议。

文化部艺术司副司长陶诚和文化部艺术司副巡视员、音舞处处长桂桂梅首先代表文化部给予了《貂蝉》高度评价。陶诚表示，《貂蝉》是近年来不可多得的一部优秀作品，称其为民族歌剧也不为过。三十多年前，甘肃的一部《丝路花雨》让世界认识了西北地区歌舞剧的魅力，并由此开启了一段舞剧创排的热潮。相信歌剧《貂蝉》能够以它独特的艺术魅力，引领甘肃甚至全国观众的审美趣味向更高层次提升。而南京艺术学院音乐研究所副教授、歌剧评论家满新颖，称歌剧《貂蝉》“好听、好看、耐人寻味”，为回归洮河文化作出了贡献。

北京大学歌剧研究院院长、中国歌剧研究会副主席金曼认为，甘肃省歌剧院作为西部欠发达地区的老牌剧院，能够保留至今并且佳作频出，非常难得。谈及歌剧《貂蝉》，金曼用了“成立”这个字眼，“歌剧《貂蝉》完全颠覆了这部剧在创作之初给我留下的印象。我说的成立有多方面的因素，《貂蝉》这个选题、立意非常好。貂蝉是众所周知的四大美女之一，她不仅符合观众直观的审美和对凄美爱情故事的向往，从市场角度来说也很有价值，容易吸引受众的眼球，同时与甘肃的文化产业相辅相成、相得益彰，利于打造成甘肃的一个文化符号”。在当天的座谈会上，与会专家也对该剧存在的不足，提出了很有价值的意见和建议。

本报记者 平丽艳 实习生 程文彬

荧屏热点

《舌尖2》第二集回归美食 网友赞比第一集好看

A 各种美食让观众直流水

《舌尖上的中国2》开播第一集感动了不少人，也引起了不小的争议，一部美食纪录片被赋予了过多的人文情怀，大家顾着流泪而忘记了美食，这让第一集未免显得有点过于沉重。第一集里分三条线索，出现了30多种食品以及它们的制作方式，在节目剪辑上显得匆忙而凌乱，这也留下了一点遗憾。

第二集《心传》，一切都好了，整个基调回归《舌尖》第一季的风格，让观众边看边流水，一边在想去哪儿可以找到这种食物。所谓“心传”指的就是厨艺的代代相传，师傅带徒弟，徒弟在多年的实践中传承和发扬经典，又不忘加入符合当代人饮食喜感的改良和创新，在这样的一个过程中，师傅和徒弟的关系就变得更像是亲人了。师傅和徒弟是一种传承，通过一个20岁小姑娘学厨，师傅教她如何做苏式糕点，如何将点心做得如动植物般活灵活现，又如何保持传统的味道；另一种传承则是家族的承接，不管是挂面还是汕头蚝烙又或者是上海的本帮菜，父亲对儿子的教导，儿子勤

B 仿如“舌尖上的卧虎藏龙”

慢镜头展现力量，快镜头展现技艺，特写展现神奇，《心传》犹如一部“舌尖上的卧虎藏龙”。

厨艺其实跟中国功夫有着很多共同之处，拳不离手，曲不离口，就像片中所说，雕一朵胡萝卜花并不比解一道高数题容易。中国的厨房是没有温度计的，如何掌握时间、火候、油温，这些靠的都是厨师的经验，而他们传递给徒弟的更多的也是这种经验而非白纸黑字的数据。这就跟武林高手一般，每人都有一个拿手绝活。

《舌尖2》上周五晚播出第二集《心传》，和第一集相比，这集节目里导演通过菜籽油、挂面、苏式点心、上海本帮菜以及汕头蚝烙，传递中华饮食文化中的一种代代相传。

各种美食让观众直流水，大厨精湛的刀工以及师傅训练徒弟的场面配以中国风的配乐，不由让人联想到武侠片，俨然“舌尖上的卧虎藏龙”。

学苦练，透过儿子的汗水，看到的都是父亲满意的笑容。

如果第一集强调的是走心，那么第二集则更突出好吃。就像有网友说的一样，好吃的东西你只要说好吃，不好吃的东西你才要强调走心，第二集少了说教，反倒轻松、诱人，回归了吃，味道才是中国人最浓的乡愁和不解的情怀。

不知道这一集的分集导演是不是武侠迷，但整一集给人的感觉就是一个武侠大片。中国风的配乐搭配厨师展现刀工的特写，中国经典的苏式园林搭配厨师们在庭间揉面，师傅就像武侠片中的教头，一招一式，一动一静，都是学问。而厨师也有厨师的江湖，这种江湖里除了要凭本事吃饭，掌握做人的火候，还要有一种侠义在里面。厨师的侠义在于选择新鲜的食材、严格控制食物的质量、注意食客的情绪反馈、尊重前辈的地位。

据《新快报》

魏力唱将 黄格选

中国好声音 歌月

实力唱将 动力火车

央视主持 马薇薇

越南组合 青蜂王少女

中华组合 火烈鸟

唯美·百度 荣耀五周年庆

岁月青春永恒

唯美·百度国际抗衰老养生SPA会所群星演唱会

时间: 2014年5月10日 20:00 地点: 兰州体育馆

票价(元): 1280/980/880/680/480/280/180

主办: 唯美·百度国际抗衰老养生SPA会所 承办: 甘肃王府文化传播有限公司

媒体支持: 兰州日报、商报、酒泉102.8、兰州广播电视台·壹周刊、天津社区、兰州论坛、满楼传媒、益欣文化、兰州晨报·掌上兰州

培训: 浦发银行兰州分行、太平洋财险、甘肃省大学生网、易友众信息科技有公司

多彩汇时尚手袋

唯一指定饮品: 括老七软儿梨果汁 唯一指定酒店: 甘肃天源温泉大酒店

唯一指定用车: 宝马汽车 兰州宝鑫行、兰州金瑞宝

多彩汇西安民乐园万达广场店

多彩汇兰州北京华联购物中心店 5月1日换装起航

多彩汇银川西夏万达广场店 6月18日新装起航

多彩汇兰州城关万达广场店 9月24日新店开业

抢票热线

0931-4662616

13321219192