



跪求治污,公民环境权须“站起来”

□李云

4月25日,江苏省淮安市政风热线联动直播现场,一名陈姓女士带着一瓶河水走进了现场,并当场向淮安市环保局局长下跪,请求尽快治理柴米河污染问题。(详见本报今日A110版)

跪求治污,深深地刺痛每一个公民的心。“请环保局局长下河(湖)洗澡”,是公民环境权的一种表达。而“跪求”这一示弱与屈尊的动作,则是对公民环境权的乞求。在此,有必要先重申公民环境权的概念——指公民享有的在不被污染和破坏的环境中生存及利用环境资源的权利。其内容主要包括:环境使用权,环境保护相邻权,环境人格权。跪求,无疑是牺牲“环境人格权”而期待获得“环境使用权”。对此,任何一个环保局局长都应该“坐不住”。

不少环保部门对环境污染与环境破坏产生“免疫性”,或者说,习以为常,麻木不仁。关于环保部门的功能与作用有一个很形象的比喻。人民日报“人民时评”曾发表文章指出,环保部门要成为“喊疼的扁桃体”。如果把政府比作头脑,环保局就应该是一个感冒就喊疼的“扁桃体”。然而,有时候环保部门光“喊疼”,有可能是“无病呻吟”,却很少“发炎”,不产生“抗体”,根本起不到“扁桃体”的功能。不作为或不敢作为让环保部门的存在价值大打折扣。

“史上最严环保法”将于2015年1月1日起施行。十二届全国人大常委会第八次会议4月24日审议通过环境保护法修订草案。从2012年首次公布环境保护法修正案草案到现在,这部法律已经历了两次公开征求意见,四次审议,才最终获得通过。其中,“人人

参与环保”是此次修法最大的亮点之一,也意味着公民环境权得到强化。徒法不足以自行。法律的进步,只是一个前提条件,在环境执法上,能否做到“执法必严、执法如山”,依赖于“喊疼的扁桃体”的功能归位,依赖于公民环境权的有力维护。

“跪求治污”不是权利诉求的正常表达,公民环境权须“站起来”。公民参与环保,除了需拥有“制度通道”与“法律护航”外,更需公民责任的觉醒与权利的捍卫。无论是责任担当,还是捍卫权利,跪求的姿态都不可取,而应该理直气壮、当仁不让、一针见血。每一个公民都是环保的力量,需体现鞭策力;都是环保的能量,要发挥“正能量”。只有当权利“站起来”,权力才会懂得敬畏,权力才会不敢懈怠。公民环境权唯有“站起来”,才能有效行使相应的参与权、表达权和监督权。

微言

1人8证与户口的消失

人们还没从山西长治市公安局副局长1人8个身份证的惊人权力中缓过神来,27日,有网友爆料,河南鹿邑一男子疑因举报派出所所长“不作为”被注销户口——

一个所长用惊人的“作为”,告诉了当事人和全社会,一个一旦“作为”起来的公安干警,是可以达到神通广大境界的。他看你不爽,可以让你的名字在庄严的户口簿上消失,让你成为“来自星星的你”而无处立足。这能耐,与别人改个姓名困难重重而长治公安局副局长樊红伟能够一人拥有8个不同名字的身份证一样,权力既可以剥夺别人被社会认可、被法律证明合法的身份,也可以让自己一人坐拥8个合法身份。一个局长的1人8证,与一个公民的户口消失,这种荒唐的反差,不只是权力太大,更是监督的力量太弱,法治对内的棒子太软。这种权力的荒唐,已经不是一个偶然能够说得过去的了。(据《钱江晚报》)



为“舌尖上的中国”腾个地方

《舌尖上的中国》第二季来袭,让世界各国的吃货们大呼过瘾。与此同时,“舌尖上的中国”奔袭巴黎纽约等地,近日更跳上了卢浮宫广场,让网友们大呼“征服世界”。

尽管纽约市民和警察对大妈们不太友好,甚至一度把他们请进了局子。但是这并不妨碍大妈们在卢浮宫前一展舞姿。报道显示,照片中,大妈们穿着鲜艳的玫红色舞蹈上衣,搭配紧身黑裤子,动作整齐地扭起来,跳得甚是欢乐,让诸多巴黎路人、游客侧目。

从艺术上来说,广场舞尽管不是年轻人的时尚,更不符合当代小资的口味,但也绝不是低俗的艺术。它和当年的秧歌文化非常相似,都必须在广场上才能展现独有魅力。从文化渊源上看,大妈的广场舞的确有不太适合现代都市的地方。在人口稠密、高楼林立的现代都市,广场舞因为人多面广、激情

四溢往往会带来许多环境问题,譬如噪音等等。这也是居民与大妈矛盾的症结。

广场舞和反广场舞之间的矛盾,其实不是个小问题。西方城市发展中此类问题并不突出。西方文化中的个人主义传统让此类舞蹈很难大规模流行,但是中国的秧歌文化传统,让广场舞很容易号召群众,特别是大妈们多是上世纪五六十年代生的人,正是秧歌文化下成长的一代。因此,需要反思的是,面对这一代人的文化需求,我们的城市建设如何回应?

前几天央视曝光北京等地楼盘中,规划中的公用设施,譬如老人活动中心、会所、游泳池、健身中心、绿地,甚至居委会等等多被挪作商业用途,城市规划形同虚设。其实不仅小区的规划建设如此,城市规划建设何尝不是?甚至连“广场”这个词都发生了异化,至少在上海说到“广场”一般都指某大型购

物中心,并非是字典里的“广场”了。当下都市中的“广场”早已驱赶了大妈,不再是人们聚会娱乐舞蹈的场所,而仅仅是一个消费的市场。在一个房产商掌握话语权的时代里,在一个没有广场的城市里,广场舞尤为显得不合时宜。

广场舞作为一种文化,并非天生没有公德。公交车上椅子足够多,人人才能优雅地出行,当广场变得如此稀缺,大妈们只能占领居民周边的公园、街道、绿地,甚至出国占领华尔街、卢浮宫,拥挤着推搡着,将这些本不是广场的地方改造成广场。

“舌尖上的中国”如此逼仄!有网友说卢浮宫前大妈的广场舞是全球的巡回演出,笔者更愿意将她们看成一场行为艺术。这是对于极度功利化的城市建设的不满,也是对于现代都市忽视“诗意栖居”的提醒。(据《钱江晚报》)

外语词应规范在流行之前

WiFi、CEO、MBA、VIP、PM2.5,大量外语词不经翻译就见诸报端,甚至还出现在某些严肃的学术期刊里。专家表示伤害了汉语的纯洁性——

我们需要外来词,但我们反对外来词对汉语环境协调性的破坏。那么问题出在哪里?专家给出的答案是“零翻译”,显然这只是逻辑上的因果关系。出现“零翻译”的状况,根本在于我们对语言传播环境的把控和介入能力的式微。相反,留给语言规范的空间越来越小,难度越来越大。现实是,这些词语一旦被公众所习惯和牢记,就扎下了根,再用英释词来替代,几乎是不可能的。如,“NBA”一词,前些年要求媒体一律用“美职篮”来表述,基本没有什么效果。类似的,还有“VCD”、“MP3”之类的。现代的传播特点,决定了对外语词规范要提速,将每个新生的外来词规范于流行之前。(据《春城晚报》)



世纪飞马商业中心
Century Pegasus Business Centre

餐饮、休闲、娱乐、综超、
便民服务等火热招募中.....

即将开业



招商热线/0931-7646666/18194258888/18194268888
地址/兰州市安宁区万新路百隆十字(建宁路与万新路交汇处)

更多活动资讯
请扫二维码