



《自古逢秋悲寂寥》

张应平中国画选登

■艺术简介

张应平，出生于1971年，字平心，号平道人，斋号江英堂，甘肃靖远人。甘肃美术家协会会员，职业画家。

从小自习《芥子园画谱》，潜心研究宋人绘画，从中体悟传统绘画的笔墨精神。近年来专心钻研工笔重彩山水和界画，在多少次失败与成功之间寻求有别于传统的笔墨精髓，使作品产生一种彩墨交融、艳而不俗、空灵酣畅的艺术境界。尤喜清一袁江，明一仇英画风，取斋名——江英堂。

张应平工笔画，从于非暗、田世光入手，后归于宋人画风。其工笔画色彩秀润清雅，格调高古绝俗。其工笔花鸟画重骨力，线条挺劲、色彩亦重、嵌缘雕青、富丽绚烂、有时也古朴厚重。重彩作品，画面更浓艳、更富丽，使色彩艳而不俗，富有生机。所画《五泉晨曦》山水画，楼阁树木源于生活，线条突出挺劲、清晰明朗、赋色浑厚丰富而统一，透明而润泽。

纵观其画风，张应平对工笔画艺术的追求，“天才出于勤奋”与“艺无止境”，都透露出他对艺术的执着和热爱，折射出张应平对艺术的不懈追求与创新。



《水穷云起》



《秋山行旅》



《访友图》