

《出彩中国人》年度总决赛今晚盛大登场

本报记者再度坐镇全国百家媒体评审席投票



钟荣芳挑战“牙签变竹签”。

本报讯(记者平丽艳) 4月20日晚,《出彩中国人》收官总决赛将在央视一套打响巅峰之战,届时本季比赛的年度“出彩之星”将在入围总决赛的“九强选手”中脱颖而出。根据赛制,三位评委将首先对选手的才艺进行评判,决定他们能否晋级下轮评选,随后由观众投票淘汰一半选手,最终场上剩下的四位选手将由媒体评审和观众投票共同决定去留……本周日晚8时05分,让我们锁定央视一套共同见证“出彩”总冠军的诞生!值得一提的是,在总决赛中,本报特派记者丁毅继续坐镇全国百家媒体评审席,将代表广大读者投出手中宝贵的一票。

“平衡大师”决赛失手

在半决赛中,家庭主妇钟荣芳在树枝平衡系统内加入细小牙签,凭借自身的创新与摸索成功实现了对大师的超越。此次总决赛之夜,钟荣芳挑战再升级,她将牙签换成了长度增加两倍、粗细却未改变的竹签,使本身就已岌岌可危的平衡系统重心再度抬高,但遗憾的是钟荣芳准备将第四根树枝缓缓拿起时,意外发生了,钟荣芳在平衡点揣测上发生了犹豫,仅几秒钟的思量,整个系统却在这一时的出神间全部垮塌。

钟荣芳坦言,这种“牙签变竹签”的尝试在排练时也几乎没成功过,自己并非“急功近利”或向大师叫板,只希望可以尽最大努

力打破自己的不可能,完成对自己的挑战。考虑到钟荣芳的节目的确具有非一般的难度性和偶然性,并且舞台上难以避免的气流也或多或少会产生干扰,评委们经过商讨决定再给钟荣芳一次机会,钟荣芳能否把握住机会向“出彩之星”进发?

杂技选手“玩命”出招

为了在总决赛中脱颖而出,9强中的杂技型选手不约而同地选择了“玩命”战略。冠军技巧团队“江苏女三”不仅上演“高空抛人”,还用“人体五环”、“人体风火轮”等高难度创新动作再次震撼全场。“天空行者”凌睿则想办法在

道具材质上玩突破,将把皮绳换成弹力带,在一伸一缩中展现力量之舞,创造出惊人的舞台效果和技术难度。“国韵舞者”周钧更是把钢管舞跳到了钢管之外,只见一支铁环从天而降,周钧攀越而上,绕着铁环翩翩起舞,全然不顾其在半空中大幅摆动。选手们挑战身体极限的危险动作能否得到媒体评审和观众的支持,“玩命绝招”又能否在总决赛中助他们一臂之力?值得期待!

除此之外,“摇滚老爸”秦勇也将在总决赛中携新曲开嗓,而与儿子“大珍珠”合唱的场景不仅圆了秦勇的多年梦想,也诠释了一个平凡父亲的努力与坚持。藏族武艺班师生将延续功夫路线,而“重生之翼”兰新、陈楚瑜则改编了他们的原创歌曲,传递着迷途归来的所思所想,让观众看到了宽容的积极意义。

明星专访

电视剧女王海清是如何跨界舞蹈走向评委之路的?面对好舞者,海清将会如何争取?她将如何助选手圆梦,或者说一圆自己的舞蹈梦?备受期待的谜底即将——揭开!4月17日,灿星传媒在上海举行4月19日即将在浙江卫视播出的《中国好舞蹈》首播媒体看片会,会上导师之一的海清接受了本报记者的专访。谈选手,谈感受,谈合作,谈舞蹈,喜欢海清的读者,且听她娓娓道来。

在《中国好舞蹈》首播媒体看片会上接受本报记者专访——海清:期待看到兰州舞蹈家的身影

谈选手:希望看到享受舞蹈的选手

记者:在舞台上有没有发现特别好的舞者?

海清:我觉得舞蹈跟眼睛、心灵相通,一开始是模仿,第二个层次是表达,最后是尽情享受舞台。我特别希望看到享受舞台、享受舞蹈的选手。

记者:你有什么好的建议给未来参赛的选手?

海清:任何语言、故事都抵不过舞台上2分钟的表现,所以我还是秉承我的观念,这里是一个好舞者的舞台,好舞蹈的舞台,我尊重、我在乎、我在意,这是我的生命,这一切的语言都没有认认真真地去跳好舞蹈来得重要,有设计、有想法、有看头,来表现舞蹈。好舞蹈无需语言来说明。我希望所有选手都能够珍惜这一次机会,放松心情。哪怕没有名次,但这是一个舞者的大party,互相交流能学到很多东西。

记者:第一期节目你为选手证婚,突然就哭了,为什么?

海清:我当时其实是忍不住了,我从来没有帮别人证过婚,第一次在舞台上证婚,我很喜欢那个选手,她今年都37岁了,37岁对于一个舞蹈演员来说,还能够坚守在这个阵地上,真的非常非常的不容易,我觉得她特别伟大,而且在她这个年龄,还有一个非常好的男朋友向她求婚,真的觉得她太幸福了,我自己都很激动,所以就抑制不住了。

谈感受:我特别容易被感染

记者:发现你点评期间情绪特别容易激动,你平时是情绪型的人吗?

海清:容易激动有很大的原因是我之前是舞蹈演员,看见他们在舞台上,我特别容易被感染,我自己知道每个舞者都很不容易,任何人任何时候都有可能因为受伤再也不能跳舞了,我能深切体会到他们的不容易。

记者:这次为什么会回来参加这档节目呢?

海清:真正作为评审、作为导师我之前只参加过《选秀梦工厂》,那是一个选择优秀演员的节目,那是我的本行,这次参加《好舞蹈》,因为我之前是个舞蹈演员,对舞蹈非常尊重,并有着不一样的情感,如果是去做《好声音》导师,我觉得我就不够格了,在唱歌方面,我并没有很好的天赋。

谈舞蹈:下辈子都没有他们跳得好

记者:作为曾经的舞者,你看到他们跳舞是怎样的心情呢?如果你当时没有受伤会考虑转行吗?

海清:说实话,我看到他们跳舞特别的激动,越是看到好的舞者,我就更加羡慕,我觉得当时的改行是正确的,我觉得我下辈子都不见得有他们跳得好,他们真的很棒棒。

记者:舞剧《丝路花雨》和《大梦敦煌》是我们甘肃的两张文化名片,不知道你是否看过,对这两部舞剧有什么评价?

海清:我在十四五岁的时候参加过舞剧调演,看过舞剧《丝路花雨》,特别特别震撼,真的。而且小时候学习舞蹈才知道原来敦煌舞蹈里那么多的动作都是从敦煌壁画里来的。后来自己去了一次敦煌,参观了莫高窟,也看到了壁画,当时还买了一张敦煌的明信片,我觉得兰州的舞蹈家很厉害,期待在《好舞蹈》中看到他们的身影。

文/图 本报上海特派记者 丁毅 朱黎



海清现场翩翩起舞。

相关新闻

《好舞蹈》首播 选手斗舞火药味浓

本报讯(记者朱黎)由灿星制作打造的《中国好舞蹈》首期节目将于今晚9时10分在浙江卫视盛大开播。有被封为毒舌的金星坐镇,场上自然少不了火药味;而台上选手也不甘示弱,炫技斗舞,登台挑衅,好不热闹。

开播第一期,来自日本的中日混血学员友野新从头到脚一身黑,自称“有野心”。“有野心”跳起舞来也霸气十足,他身形犹如机器人,全程紧扣墨镜保持神秘感,不仅动作、乐感到位,舞蹈编排如行云流水,还在机械舞中大玩太空舞步,引发尖叫不断。台下有位中国学员坐不住了,蹦上台后直言要发起挑战。一曲终了,连竞争对手“有野心”也不禁上前频频弯腰致敬。

金星澄清恩怨 方俊任务有变

本报讯(记者朱黎)《中国好舞蹈》开播在即,金星有话要说。就在一个月前,她还在犹豫是否要加盟该节目,她向节目组提出了一个任性的要求:“只要方俊不当导师我就来,一定要把方老师放准确了,你不能给我又当教练又当裁判。”难道金星和方俊已如此水火不容了?

自去年《舞林争霸》和方俊搭档以来,金星就一直对此深表不满。方俊作为整个节目的艺术总监,和学员朝夕相处,上了导师席又偏偏要扮作陌路,这让金星难以接受。为了留住金星,《好舞蹈》节目组给方俊安排了一个全新的任务——组建复活营,以艺术总监的身份,帮助导师了解选手,并给未能进入训练营的优秀选手一个机会。这一结果不仅让金星很满意,也让方俊觉得很舒服。