



《南极冰川》

# 来自天籁的性灵

文/ 范迪安

从艺术经历来看蒋志鑫，他是一位奇侠。许多年来，他独步天涯，千里单骑，从西部到北国，从黄河到昆仑，从戈壁到草原，以顽强的毅力去做一次次孤独的行旅。我以为，这与古人那种以散淡悠游之心走向自然的方式不同，更多的是以一个现代人自我放逐的情怀和炼狱者般的意志投身自然，真正在大自然面前敞开胸襟，将自己肉身的生命融入大自然的博大躯体，从而获得灵魂的洗礼、精神的升华，在与天地万物吐纳呼吸合一共振的过程中，达到了“通”与“化”的境界。他的作品，不仅画出了大自然奇丽壮美的景观与物貌，而且画出了大自然生生不息的元气与魂魄，在空间的广度之外，凝聚了时间的维度，一如穿越时空，来自天籁的性灵。

依蒋志鑫的艺术胆识，他是一位勇者。在中国画坛还陷在古今之争、中西之辩的文化迷惑之际，他以一种原生的灵悟和自觉的意识将陈规旧制甩在身后，义无反顾地超越现实，走向艺术形式探险的极地，以充沛的逸兴驱驭笔墨，任感觉在画面上作逍遥之游。他的作品在自由的挥洒之中所形成的线条仪态、墨象痕迹、黑白对比、疏密节奏，可谓鬼斧神工，变化万千，又在整体上呈现出与当下时代蓬勃气象内在契合的美学精神。在我看来，蒋志鑫的艺术已非山水画可以框定，而是具有中国文化气度和国际现代格式的当代水墨艺术，把水墨这种中国艺术语言推向了新的高度。

范迪安(中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席)



《问天》



《南极印象》



《海阔天空》



《南极净界》



## 艺术简介

**蒋志鑫**，艺名黄土魂、顽石。1949年出生于甘肃平凉，祖籍山东牟平。国家一级美术师、中国美术家协会会员、法国国际美术家协会会员、亚洲书法家联合会中国理事会理事、中国丝绸之路书画院院长、中国画学会理事。先后在中国美术馆、国内外艺术馆及画廊举办过数十次大型个人书画展，多次出版个人画集。作品曾获国内外多种奖项，并载入《中国现代美术全集》、《百年中国画集》、《中国美术六十年》等国家大型画集。

其作品以西部原始的野性与壮美为表现手段，气势磅礴，耐人寻味，是中国画坛以书入画，以大写意手法表现西部风情的开创性艺术家。