

在娱乐圈,苗圃算得上是一位特立独行的“御姐”,她因喜欢飞机,成为内地娱乐圈第一个拥有飞行驾照的女明星;她因喜欢越野吉普、摩托艇、快艇这些男人的爱好,给人留下了假小子的印象;她因在《闯关东 2》中表现出色,得了个“女闯王”的雅号……这位从古城西安走出的北方女孩身上透着一股特有的豪气,她用自己的方式和性格展现着女汉子的豪情、耿直、乐观和豁达。

从去年起,在稳步上扬的演艺事业中苗圃放缓了脚步,鲜有作品问世的苗圃最近被爆在美国产下龙凤胎,孩子的父亲疑似是某品牌的老总陈义红。对此,其经纪人只回应苗圃正在休假,是否生产“无可奉告”,而苗圃也确实真真实实地从娱乐圈“消失”了。日前,借着新剧《人是铁饭是钢》在北京卫视红星剧场的热播,苗圃终于“现身”接受了记者的邮件采访。不过,对剧集侃侃而谈的她涉及私生活却避而不谈,只表示,“我现在在享受生活,也是在为新工作积累力量。”虽然不愿谈及生子传闻,但本来说好第二天才传的采访提纲,忽然要求记者前一天午夜上传,估计是因为时差的关系,这也侧面证实苗圃可能在美国。

沉寂一年“现身”接受本报记者采访 大侃新剧剧情避而不谈生子传闻 苗圃：我现在在享受生活

新剧 | 梁拉娣是一味现在很流行的“芥末辣”

苗圃在《人是铁饭是钢》中饰演的泼辣女工梁拉娣可谓是那个年代里一道最生动独特的味道。她好强泼辣,不仅焊接手艺在一群男人中间是佼佼者,又是独自拉扯 4 个孩子的慈爱妈妈。可以说苗圃扮演的梁拉娣,既具有中国女性勤劳坚韧的传统美德,又初具了执着自强的现代女性观念,不再是传统意义上可怜可爱的弱女子,而是一个活色生香,又可气又可笑,让人又爱又“恨”的角色。对于那个年代里的一道独特的“味道”,苗圃笑言,“梁拉娣就是一味‘芥末辣’。”

记者:《人是铁饭是钢》堪称一部年代版的“饮食男女”,食物成为故事最重要的载体,那么给我们介绍一下这部剧的亮点吧。

苗圃:食物永远都是一个时代最贴切最逼真的写照,这部电视剧选择的就是这样——一个简单而深刻的切入点,它没有直截了当的说政治、经济、人情世故,它仅仅把镜头放在人们日常的饭桌上,我相信不论哪一代人都可以通过这样的故事描述来了解那个特殊的时代,和那个时代的人们在贫乏的生活中对美好的不懈追求。

记者:梁拉娣这个角色可谓是那个年代里一道最生动独特的“味道”,说一下你演出的感受吧。

苗圃:梁拉娣完全是那个时代的产物,如果没有那么多孩子,如果没有温饱的逼迫,如果没有社会对男女关系的警惕,如果没有女性地位的附属状况和社会对女性的传统要求,梁拉娣是不会在那个环境中被凸显出来的。但事实是她就生活在那样的时代,这些都发生在她身上,所以在出演她的时候我感觉像是一个现代女性的时代穿越。她的独立自动,她的热情奔放,她的不拘小节,她的自我了解和自我满足都有着强烈的当代女性气息。她不是由来已久的辣味,她是那个时代不熟悉,现在却很流行的芥末辣,能将这种矛盾感和扭曲感表现出来是我表演的着重点。

记者:这是一部有关食物的剧,在特殊时期为了填饱肚子会做出一些取舍,梁拉娣舍弃了什么,获得了什么?

苗圃:她舍弃的是一些女性的矜持,但换回来的是自己孩子的温饱,我觉得后者对于母亲来说更重要,梁拉娣完全是那个时代的产物。

记者:这部剧最打动你的地方是什么? 你会如何向观众推荐这部剧?

苗圃:是剧中人物在艰辛岁月中对美好生活的无限执着。我相信幸福在任何时代都隐藏在最平常的生活中,需要我们在一粥一饭中去体会,《人是铁饭是钢》是一程艰辛的幸福之旅。

工作 | 女汉子也有小鸟依人的一面

在古城西安长大的苗圃出生于表演世家,5 岁就跟着父母所在的秦腔剧团四处演出。最早出演的是鲁迅《祝福》中祥林嫂的儿子阿毛,因扮相可爱招人喜欢。自此苗圃与演艺圈结下了不解之缘——顺利进入北京电影学院,毕业后凭借自己的努力接拍了《我们俩的婚姻》、《穆桂英挂帅》、《五月槐花香》、《闯关东 2》、《樱桃》等影视剧。不过,这些剧中苗圃扮演的大都是女汉子的角色,对此苗圃说,其实女汉子也是有小鸟依人的一面的。

记者:最近一年都很沉寂,新闻不多,也没新作问世,在忙些什么?

苗圃:还是有拍摄一些别的作品,陆续的都会跟观众见面,去年的贺岁电影《私人订制》中也与大家匆匆相会,希望这部《人是铁饭是钢》能让关心我的朋友们一解“相思之苦”。

记者:现代剧《我们俩的婚姻》,年代剧《走西口》、古装剧《穆桂英挂帅》,甚至还在电影《樱桃》中大胆挑战演技,扮演一个智障母亲,那么接下来你最想演一个什么样的角色?

苗圃:还没有尝试过的角色都在我的愿望清单之上,希望有机会能饰演一个彻底的坏人,就是那种让人恨之入骨髓的类型,应该很有爆点吧。

记者:为什么总演一些女汉子的角色? 会想要在以后的作品里展现自己小鸟依人的一面吗?

苗圃:其实女汉子也是有小鸟依人的一面的,无论是《走西口》的豆花还是《人是铁饭是钢》中的梁拉娣,在面对艰难时都会坚定不移,在面对真爱时又会柔情似水。

记者:在所有作品中,你最喜欢哪部作品?

苗圃:这就像问梁拉娣,你的四个孩子你最爱哪一个?这怎么会有答案呢?选择出演一个角色,肯定是因为剧本中的她有打动我的地方,当我选择她的时候就喜欢上了她,没有办法比较自己的心动程度。当下最在意的当然是《人是铁饭是钢》,希望能听到观众们的意见反馈。

自己 | 500 万元的“空中宝马”没时间开

出道多年的苗圃一直用自己“特立独行”的方式在娱乐圈行走着,作为在内地娱乐圈第一个拿到飞行驾照的女明星,很多人都好奇苗圃 500 万元的飞机是否经常开,对此苗圃低调地称,“飞行驾照很难考,但却没时间经常开。”对于前不久有传闻称其老公是知名运动品牌富豪,苗圃不愿提及太多。

记者:作为内地娱乐圈第一个拥有飞行驾照的女明星,那执照难考吗? 你的那架价值 500 万元“空中宝马”会经常开吗?

苗圃:很难考,但没办法经常开,演员真的是一个比较忙碌的职业,属于自己的时间本来就不多,陪伴父母亲人永远都是胜于其它的第一选择。

记者:除了开飞机,据说你还喜欢越野吉普、摩托艇、快艇? 这都是“男人的爱好”啊。

苗圃:很男人么? 现在很多女性都对运动啊速度啊有着充沛的热情啊,我想现在真的很难用性别来区分爱好了。

记者:感觉你是个特别热爱生活的人,曾在一个访谈节目中见到你和你的芦花母鸡及一群小鸭子,能给我们聊一聊你的这个与众不同的爱好吗?

苗圃:这个比较神奇,就是我搬家之后发现这边的环境真的很适合营造一种“故人具鸡黍,邀我至田家。绿树村边合,青山郭外斜”的田园景象,所以就尝试一下养家禽,种种小菜,没想到到真是挺开心的一个过程。

记者:过去 35 年中,你最大的收获是什么?

苗圃:这个问题真的很磅礴,我觉得人没有走到知天命的时候都很难总结自己的人生。如果一定要说在已经过去时光里,我最大的收获是什么,那我只能回答是我的家人,从我来到世上的那一刻到今天,他们都是我最珍贵的收获。

记者:有关婚姻与产子的传闻是真的吗? 接下来工作生活的计划会有什么调整吗?

苗圃:我现在在享受生活,也是在为新工作积蓄力量。接下来会继续好好工作,好好生活。

记者:作为现代女性,尤其还是明星,你是怎么分配在家庭和事业上的精力及时间?

苗圃:该工作的时候全力以赴,该生活的时候全情投入。

文 / 本报记者 李洁

