

《出彩中国人》第二场半决赛落幕 两萌娃双双出局 童星“出名趁早”再次引争议

本报讯(记者平丽艳)4月6日晚,《出彩中国人》第二场半决赛揭开序幕,“航模小子”何聪发以包括本报在内的全国101家媒体评审的高票支持,成为当场比赛杀出的最大“黑马”率先晋级,“阮痴”冯满天则借助李连杰和蔡明的鼎力支持,带着他的中阮如愿获得总决赛的入场券,而兰新、程楚喻这对狱中结缘的好友在和“钢琴喜剧”创始人侯乐天的PK中胜出,也将踏上“出彩”总决赛的舞台,这三位晋级选手都得到了本报特派记者现场投出的支持票。

在当晚的比赛中,随着半场半决赛让“小希帝”张峻豪抱憾止步,“东北邓波儿”曲隽希也因差强人意的表演与决赛无缘。至此,《出彩中国人》舞台上的两萌娃双双“出局”。这一结果在让一些观众遗憾不已的同时,也有观众不禁拍手叫好,称孩子终于“解放”了,还因此连锁引发了新的思考,“出名趁早”到底是为孩子未来开启了一扇大门?还是给孩子的童年带来了不必要的干扰?

“萌宝”爆红:评委分外担忧

初赛时,小希希凭借“情绪表演”赢得爆棚人气,天真的言语和可爱的表情让人喜爱不已。之后她的状态却一路下滑,“冲刺之夜”录制紧张忘词,半决赛自导自演,“笑果”不再。观众不禁要问,希希究竟怎么了?其实,想要持续“出彩”,对大人来说都很不易,更何况是一个年龄尚小的孩子。除了要接受比赛的严酷性,年仅4岁的希希还必须和成年人一样,熬过艰苦的深夜录制。此次半决赛遭遇滑铁卢,一些观众也表示理解:面对比赛的层层筛选,孩子可能有些力不从心了。

自参加比赛以来,小希希的生活发生了巨大改变。随着《出彩中国人》的热播,被封“东北邓波儿”的希希成了家喻户晓的小明星。据小希希母亲透露,现在和希希走在街上,会有不少粉丝上前求合影。自己的孩子能被那么多人喜欢,希希的母亲言语间满是自豪,然而蔡明却对这一现象颇为忧虑,她担心突如其来的走红会对孩子的童年造成影响,“她还只是一个孩子,不要有什么优越感,这点很重要。”李连杰更是担心拍照、签名等一些明星的“必修课”会给希希带来困扰。

“出名趁早”:是真理还是误导?

“童星”一直是一个难以界定褒贬的词汇,一方面代表这些孩子可爱得令大多数人都喜欢,一方面又暗示了他们不平凡的童年生活。而近年来,像张峻豪和曲隽希这样小小年纪就因综艺节目而走红的案例也越来越多。就在不少家长热衷于这种“童星制造”模式的同时,也有人看到了其存在的问题:让孩子过早成为公众人物究竟是对还是错?诚然,孩子幼年的舞台经验可以为未来的发展提供机会,然而更多人认为,“选秀”、“淘汰”等的词汇不应出现在孩子的世界里,过早接触社会化的东西会削减孩子美好的情感。

宝贝扎堆上电视的现象也引起了教育专家的关注,幼教专家潘斌就曾提出,既不能一味反对家长带孩子上电视,也不能随意赞成,“而这个度掌握在家长手中。”他认为年纪大一点的孩子已形成自己的世界观,适当地让他们在舞台上锻炼是可以的。但家长还是不能低估电视的影响力,节目一经播出,就会有观众来对孩子评头论足,对孩子和父母形成的压力不可小觑!



蔡明抱起小希希。

“棋”差一着,小巨肺不敌万千宠爱!4月4日晚,《我是歌手2》的成绩虽然尘埃落定,但由于内地前辈歌手韩磊赢了邓紫棋捧走歌王宝座,令造假谣言满天飞。有指大会对韩磊万千宠爱,不时破例厚待这位前辈,并列三大“磊”权当道,让邓紫棋从半决赛到总决赛都从头输到尾,连经纪人张丹也开腔讽刺:“我明白中国人对辈分高的人特别尊重!”

磊叔加冕“歌王” 谣言满天飞舞

经纪人曝邓紫棋《我是歌手2》输辈分 韩磊有三大特权

揭韩磊拥有三大特权

据悉,韩磊在《歌手2》总决赛中被赐三大特权,令邓紫棋最终不得不举白旗投降,第一是“彩排超时没人管”,大会规定每位参赛歌手每天只有一小时的彩排时间,即使四度夺冠的邓紫棋也不例外,但韩磊却有半小时彩排练歌,比其他歌手多了两小时,令不少歌手为之侧目。其次是“帮唱一起上”,在总决赛首轮“帮帮唱环节”中,湖南卫视说明每位歌手只能带一位外援帮唱,岂料韩磊再次打破规矩,破例找来两位歌手张嘉译及胡彦斌帮唱,即使临时变阵又换歌,大会也毫无怨言,最终三人赢得这轮第一名。其三是演唱超时,大会规定歌手在四分钟内完成,但他超时演唱,唱了四分半钟。

可是邓紫棋输奖不输阵,有大批歌迷在网上替她感到不值,也有人质疑近三场比赛中,入场投票的观众经过“特别筛选”,因每次观众必须回答大会指定问题才有入场资格,不少邓紫棋迷投诉近几场赛事都惨吃闭门羹,也有歌迷痛斥邓紫棋在专业评审评分中三甲不入,质疑评审的口味与观众脱轨。

对于有指韩磊被偏帮而令赛果不公,邓紫棋的经纪人张丹讽刺回应说:“一向都没有把它当成比赛,只是一心想做好节目,让电视台达到目的,大家可以听到好声音。从来都没有介意传言,这个节目给了邓紫棋很多东西。中国人对辈分高的人特别尊重,我明白。”

大遗珠:周笔畅没唱《爱的供养》空留遗憾

周笔畅当晚的搭档是信乐团的前主唱信,两人合唱了一曲《一样的月光》,用网友的话来形容——这就像是一场灾难。信在演唱中几度破音的表现极大地破坏了歌曲的美感,也明显让周笔畅有些无所适从,最终,周笔畅与张宇一起无缘第二轮的“歌王争夺战”。自知唱砸了的信当晚第一时间在微博上向周笔畅表示了歉意,发微博称:“我,对不起,让支持笔笔的朋友失望,我尽力了。”而周笔畅则微博回应:“信哥,我很高兴你能来帮忙,也很荣幸和你一起唱这首歌。这也是我的又一次突破。”

缺席第二轮,让周笔畅原本准备的独唱神曲——《爱的供养》落了空。此前,周笔畅曾与好友杨幂在微博上打赌称,如果自己进入决赛最终阶段,那么就演唱对方的歌曲《爱的供养》。杨幂更是为了配合周笔畅,接受了导演组的请求,做好了临时与周笔畅视屏连线的准备,但缺席第二轮竟演打破了原定计划。周笔畅在赛后的群访时表示:“我非常遗憾,因为这首歌我改编得很牛,但最终没有唱到。我想我以后都不会再唱这首歌了,伤心了。”

本报讯(记者朱黎)即将于4月19日登陆浙江卫视的《中国好舞蹈》正在紧张录制中,郭富城、海清、金星三大导师中最令人好奇的当属海清。虽然这不是她第一次当导师,但以舞者和演员的双重身份坐上导师席却是头一遭。令人惊喜的是,海清在录制现场的表现格外出挑,不仅专业点评到位,还是场上最善于带动气氛的“小二姐”。在点评学员时,她还自嘲是“女汉子”,但她在舞蹈专业上的评判还是相当细腻和理性的。



《中国好舞蹈》19日开播 海清要跳“好舞蹈”

在《好舞蹈》的录制现场,海清几度为选手的表演“澎湃”到不能自己。她说自己好几次有冲动上台和学员共舞,却都忍了下来,直到一位“重量级”学员呼朋引伴地在台上热舞,三个胖子的hiphop瞬间点燃了全场,海清也终于忍不住站起来,在导师席上跟着他们摆动身体,沉醉于“想跳就跳”的纯粹快乐。一旁的郭富城忍不住吐槽道:“我看到她澎湃,我都不好意思问她‘你澎湃了吗?’”

别看海清说起话来大大咧咧,其实骨子里还是个羞涩的小女人。一位跳现代芭蕾的男舞者几乎“全裸”亮相,只穿了一条黑色紧身短裤。他的舞姿着实迷人,郭富城却注意到海清全程都没怎么敢看,目光一直在游离。既然被“揭发”,海清只好无奈道:“我老觉着是光着在跳,我都不敢看。”

大部分时候海清都不拘小节,可在该计较的地方她也毫不心软,甚至到了“锱铢必较”的地步。比如录制开场舞,海清就对自己非常严格。6岁就习舞的她身藏童子功,但毕竟离开舞台十几年,再跳起来也不是那么容易的事儿。为了跳好这支开场舞,海清先是跟着编舞老师反复练习,录制时又一遍遍重跳,直到自己和导演都满意了才收工。究竟这支舞蹈能否让观众心服口服,海清的舞蹈专业导师又当得是否称职,4月19日晚9:05敬请锁定浙江卫视,在《中国好舞蹈》中寻找答案。



认真

偷笑

严肃