近日，一则关于“粉丝为张杰募集解约金”的网帖，让沉寂许久的娱乐圈又热闹起来。一石激起千层浪，网络上开始不断出现关于粉丝“泣血集资”的爆料。虽然张杰在事后站出来发布声明强调“我从未贪污、私吞歌迷募款，就有关媒体歪曲事实、恶意毁坏名誉的行为，我将保留通过法律途径予以追究的权利”。然而，随着记者的调查，一个因明星而起，由“粉头”(职业粉丝)、粉丝构成的敛财链浮出水面。

狂热追星身陷各种圈套 “粉头”敛财手法花样百出

揭秘粉丝“泣血”集资内幕

如此粉丝会

A “粉头”集资
卖道具吃差价月入过万

记者假装粉丝联系上一位发帖者，询问捐款方式，对方称“可以将钱打入指定账号”。当记者表示不方便直接打款时，对方发来一个链接，称是后援会官方认证网店，拍下“宝贝”并支付款项，或购买充值卡将卡号和密码发过去也可以。记者发现，网店货物包括专辑、写真、演唱会门票等。集资买明星专辑、写真等，粉头能拿到打折价，但转手全价卖给粉丝，差价利润很高。记者注意到，明星后援会类似的网店不少，收入少的每月五六万，多的竟高达二十多万元。

除了集资买明星专辑、写真等，组织粉丝参加偶像活动，还让粉丝捐款购买各种道具。不过，“粉头”公布的道具价格远远高于实际价格，有的还循环使用。有的“粉头”仅仅卖道具，一个月就收入过万元。如偶像没啥活动，“粉头”会通过制造噱头敛财。比如集资给偶像送礼、帮偶像渡过难关等，这种集资相互间还要比较，利用攀比心理刺激粉丝消费。

B 集资款去向
部分“粉头”拿走一半

粉丝8天为张杰募得105万“赎身”款；言承旭过生日，粉丝集资30万元买全版广告祝寿；韩庚所在的组合SJ因没拿到音乐大奖，粉丝集资61.8万元，为其打造纯金唱片安慰。集资数额的大小甚至成了粉丝们攀比的数据。

不过，记者发现，不管什么形式的捐款、集资，最后究竟募集了多少钱，根本没有人监督，只有粉头才知道。记者联系上某明星全国后援会会长小驰。他说：“一些粉头并非为了追星，而是为了逐利、圈钱。至少一半落入了这些人的腰包。不过，粉头的行为，艺人知道有这种情况存在。不过，这是一个‘双赢’的局面，明星需要人气和场面，粉头圈钱，两全其美。”

C 管理如企业
真正粉丝只能听安排

记者试着加入某些明星粉丝会，提出申请后，某后援会给出了一个网购网站，标有“内地最大粉丝团购基地”等字样，购买后会获得一张“专属认证卡”，积累一定的认证卡就能成为该偶像后援会的正式粉丝。

某选秀明星的贴吧里则明确规定，必须通过指定渠道购买专辑、演唱会门票等，方能成为正式会员。入会后同样不轻松，要遵守各种规章制度，最低级别的粉丝也要积极参与活动和发展会员。而高层粉丝，除了在网上为明星聚人气，“拉拢”媒体等，甚至还帮明星进行“危机公关”。

“我们和粉头打过多次交道，他们靠此吃饭，几乎个个训练有素，粉丝会犹如一个企业，他们有组织、有纪律、有分工，其活动能力十分惊人。他们的管理呈现金字塔式结构，粉头下面是管理者(高级粉丝)，再下面则是普通粉丝，很像传销机构。而真正追星的粉丝级别一般不高，基本上只有听安排的份儿。”资深娱乐策划人朱玮杰告诉记者，“粉头”说白了就是托儿，平时为明星们摇旗呐喊赚取佣金和集资差价生存。

D 律师说法
粉丝集资或有欺诈

对此记者采访了一律师，他说：“如粉丝只是单纯追星谁也管不着，但一旦跟钱挂钩就会涉及到诸多问题。粉丝集资很难监管，募捐只能用于公益事业，粉丝如以募捐的名义集资，是否合法还有待商榷。这类情况属于赠与行为，不过，受赠人获得赠款后，理应根据《个人所得税法》交税。从一些个案看，无法排除粉丝集资行为具有一定的欺诈性。”

据《重庆商报》

网络剧《杜拉拉升职记》将开播

巩新亮挑战职场“心机女”

本报讯(首席记者平丽艳)曾因出演冯小刚电影《非诚勿扰》而一炮走红的甘肃籍性感女星巩新亮，日前除首发全新伤感单曲《放你走》外，其主演的网络剧《杜拉拉升职记》第一季也将于24日在新浪开播，这也是她继《非诚勿扰》之后再次挑战职场白领丽人——干练泼辣的“心机女”玫瑰。对于其饰演玫瑰一角，巩新亮在接受本报记者采访时坦言，“其实在小说里，玫瑰在职场上的各种伎俩在读者眼中有很大争议，但回到真实的职场里，‘玫瑰’很多。对于观众来讲，这个角色其实很有现实意义，她既是明示职场老手的一针强心剂，也是提醒职场新人的一支预防针。”

胡玫史诗巨制《曹操传》杀青

预计8月与观众见面

由著名导演胡玫亲执导筒的史诗巨制《曹操传》(原名《英雄曹操》)已顺利杀青，日前正式进入紧锣密鼓的后期制作，预计8月与观众见面。该剧投资逾6000万，一经杀青就被多家电视台抢购首播权，且已被日本“吉本兴业”集团预购了该剧在日本的首播权。

日前，片方负责人提前透露了该剧的几大亮点。亮点之一要数全明星阵容，除了胡玫导演外，实力派新星赵立新，人气偶像古巨基，韩雪、龚洁等倾情加盟。亮点之二是全实景拍摄，并通过炫目电脑特效，展现宏大战争场面。《曹操传》史无前例地斥巨资实景拍摄两军对战，万人厮杀、万马奔腾的恢弘战争场面，力求在拍摄时就完成最华丽最真实最震撼的画面，将三国时代的各种军法阵势的雄壮神秘展示得淋漓尽致。

亮点之三是正史与逸闻相结合，塑造史无前例的曹操形象。与以往三国题材作品相比，该剧落脚于“英雄成长”，剧中曹操有着年轻人共有的热血与冲动，也有着其特有的乖张和独特，可谓国内荧屏上第一个青年曹操形象。

(腾讯娱乐)

广电总局领导辟谣：“24小时限娱”不会有

近日，关于广电总局针对电视行业将再出管制新政的消息时有传出。尤其是广电总局可能出台“24小时全面‘限娱’”和“一剧一星”的传闻令业内哗然，不但本已危机频出的电视台个个自危，而且不少网友因此对电视台的未来播出内容充满忧虑。近日，记者从业内人士处得到可靠消息，广电总局领导表示这两条传说中拟出的新政均不太可能出台。

该人士表示，自一系列管制新政下达之后，广电总局对其效果整体上还算满意，认为达到了净化荧屏的效果，并且总局目前的行动都受到媒体和网友的密切关注，处于风口浪尖，所以总局不会轻易下达新的管制条规。 **据《南方都市报》**

华鼎亚洲新锐百强 冯绍峰杨幂“穿越”登顶

21日，“2012华鼎·亚洲演艺名人满意度调查”国内新锐百强榜出炉，《宫》、《步步惊心》两部穿越剧的主演杨幂、刘诗诗、冯绍峰胜出，列百强榜前三位。除了杨幂、冯绍峰这对荧屏搭档，同时上榜的还有窦骁与周冬雨、张一山与杨紫两组荧屏搭档。窦骁与周冬雨因共同出演电影《山楂树之恋》一举成名，窦骁居榜单第4位，周冬雨排在72位。童星出道的张一山与杨紫分列榜单第93、81位。

据《京华时报》

周立波称创作没瓶颈：我不是艺人 是艺术家

周立波近日接受采访，对于曾经的牢狱之灾 (1990年，23岁的周立波因与当时女友的父亲发生口角，导致后者眼睛受伤而被判刑入狱205天)，他表示失败是成功的成本，入狱改变了他的一生。

随着周立波的走红，外界对他的质疑声也越来越多，对此，他表示与其因城府而得到赞美，不如以真实笑迎谩骂；对于以后，他直言自己享受当下，不急着广招门生把“海派清口”发扬光大。“我只想说：‘我不是艺人，是艺术家，或者说正在争取做艺术家’。”谈到海派清口的创作，周立波表示：“我不会碰到同行那样的创作瓶颈，因为他们在等着别人为他们创作，我的题材用不完。” **据《羊城晚报》**

针灸减肥
甘肃省兰州中研医科门诊针灸减肥为专业减肥机构，新减肥法配穴新颖、用针量少、不易反弹，单次有效。一疗程至少减重10斤以上
地址：铁路局良友饭店对面兰州中研医科门诊
电话：13659426666 3926863